

VRAC – 21 avril 2007 - Visite au cinéma Casino de Cossonay

Un siècle ! Par décision du Conseil municipal le 24 février 1896, quelques conseillers communaux de Cossonay fondent, avec le médecin et le pharmacien et le notaire, la Société anonyme du Casino. Pour les initiateurs, le soutien financier de la commune est indispensable. Pour 16'000.- (160 parts de 100.-) et une garantie de subside annuel de 150.- de la commune, il construisent une grande salle de 350 places avec une buvette au rez-de-chaussée. En décembre de la même année, le Casino était né et inauguré ! Les premières projections de cinématographe remontent à 1898 et la vie culturelle se développe à Cossonay entre projections, concerts, ... Restaurée en 1960, la salle de 250 places ne prend son véritable envol que vers 1990, grâce à l'ambiance qui y règne et obtient même le meilleur taux de fréquentation de tout le canton de Vaud ! Voilà en brf ce que révèle la plaquette éditée à l'occasion du 100^{ème} anniversaire du Cinéma Casino de Cossonay en 1996.



Nous sommes reçus par MM. Raymond Morel et Bernard Favre. Des passionnés qui nous rappellent l'histoire du lieu. Le Casino a été utilisé pour des spectacles, des fêtes et du cinéma.

Cossonay compte 3'000 habitants, bourgade située à 20 minutes de Lausanne, Morges et Yverdon. Le bassin (pied du Jura et périphérie) compte 20'000 habitants et nous faisons 14 à 16'000 entrées par an. On estime que 75% des gens vont au cinéma 1 fois par an.

Les salles de Morges, Aubonne, Renens, La Sarraz sont proches. Il y a concurrence avec La Sarraz géré par Ciné Rive qui reprend toutes les salles et projette le vendredi, samedi et dimanche. Orbe et Yverdon ne nous font pas concurrence.

Que pouvez-vous nous dire de cette expérience ?

En 1980, les 250 places étaient utilisées par une société locale de théâtre. Ce fut une mauvaise expérience. Les critères ne sont plus les mêmes. L'écran fixe, les colonnes souffrent trop de cette cohabitation. Peut-être la vidéo conférences est tolérable mais pas au delà. Personne n'est chez soi, ça bloque tout. Actuellement nous avons 156 places (145 au parterre et 41 au balcon.) Si l'on veut

Le public enfant n'est plus ce qu'il était il y a 15 ans. Non, je ne collabore pas avec la lanterne magique, c'est une perte pour l'exploitant qui laisse sa salle.

On ne peut plus interdire les boissons dans la salle à moins de faire la police.

Les ados préfèrent aller ailleurs, les 16-25 ans vont davantage dans les multiplex avec d'autres animations. Ils veulent voir le film tout de suite.

Le public du cinéma Casino a une **moyenne d'âge assez élevée**, le dimanche soir marche bien.

En moyenne annuelle, nous faisons 50 à 60 spectateurs par séance avec 5 séances par semaine et 45 semaines par an. (1 Me 1Ve 1 Sa 2 Dim).

CinéRive à Neuchâtel et à Vevey fait une moyenne d'environ 30 spectateurs par séance.

Publicité-information : Il y a possibilité de s'inscrire à une news letter. Un flyer est tiré tous les 15 jours

Publicité à l'écran : la diapositive annuelle est pour les commerces locaux est à 400.- par an. (environ 40 pubs par an). Cinécom qui rapportait 10-15'000.- par an a fondu cette année à 4'000.-. Ils préfèrent les grandes salles avec 2 ou 3 bandes de pub/séance. La prime est calculée par spectateur. Il est conseillé de garder les pubs locales : 20 avant la séance, 20 après. Cela nous rapporte environ 15'000.- par an. Cinécom conserve la moitié des pubs et facture au client env. 900.- / an.

Tarifs pratiqués à Cossonay : Adultes 13.- (Galerie 14.-) / Enfants et AVS 11.-

Nous n'avons pas d'abonnement / ou carte festival. C'est trop compliqué. Uniquement une carte fidélité. Après 10 entrées, la 11^e est gratuite.

Les galeries sont révolues : un seul niveau est préférable pour des questions de température (5° en plus en haut.) et de surveillance.

La vente de glaces constitue un apport pour le gérant.

Les recettes du bar vont à la société. C'est très convivial.

Le ciné-club loue la salle le lundi soir 5 fois par an. Il y a un public qui s'intéresse au bon cinéma.



Un cinéma idéal, c'est quoi pour vous ?

- Un emplacement visible
- 2 salles de cinéma
- Rester avec des écrans proportionnés à la salle, pas trop grands
- Pas de polyvalence à part les conférence / vidéo
- Garder ouvert toute l'année des films sortent même en été.
- La salle doit être climatisée sinon attention l'été.

Pour conclure : il y a incompatibilité totale entre cinéma et théâtre (confirmé par Pierre Barde), C'est inconciliable avec les répétitions, les décors, la sécurité, les encombrements (voir la brochure des 100 ans du Casino). Au début de siècle, il y avait l'orchestre etc.... avec les risques de détérioration du matériel. Cinéma ou théâtre, il faut choisir !

Les premières : c'est un monde de business, de sympathies et de relations.
On paie la copie plus chère (50%). Un mois plus tard, c'est 30 ou 40%, ça rapporte autant.

MM. Favre et Morel nous ont promis de nous faire parvenir leur budget. A ce jour, nous n'avons rien reçu. Merci pour leur accueil sympathique et très riche en renseignements.

Cette salle, avec 4 à 5 représentations hebdomadaires s'approche davantage de la formule ciné-club. Mais cette formule est la bonne pour une agglomération de 3'000 habitants.

La soirée s'est terminée au restaurant du centre sportif de Cossonay avec M. Favre.

Etaients présents : Mme et M. Jaquier Conti, Mme V. Estier, Mme G. Mercerat Marti, MM. P. Marro, E. Wagner, M. Houvet, P. Barde, P. Dupanloup, C. Herbez, G. Herbez.

Annexe : 1 plaquette anniversaire 1896-1996
1 programme (avril-mai 2007)

Le site internet : www.cinemacossonay.ch

Hiver 1895-1996: un projet qui fait des vagues.

Lundi 24 février 1896. Dix heures du matin. La séance du Conseil communal de Cossonay sera plus tendue que d'habitude. Mêlé aux affaires courantes, un projet qui a déjà échauffé les esprits la semaine précédente s'apprête à être une seconde fois au centre des débats: la possible construction au lieu-dit Au pré-du-pont, aux abords de la route de Morges, d'un «casino», soit d'une salle communale ouverte aux sociétés locales.

Le président du Conseil communal et négociant Louis Dénéreaz, le médecin Louis Meylan, le pharmacien Paul Archinard, le secrétaire communal E. Pilet et le notaire Jules Rubattel s'enthousiasment pour le projet. A leurs yeux, les salles du tribunal et de l'Hôtel du Cerf, utilisées jusque-là, ne suffisent plus. «Le besoin se fait sentir à Cossonay de posséder un grand local pour réunions de tous genres, soirées de sociétés, concerts, bals, conférences, etc.», jugent-ils en annonçant la fondation de la Société anonyme du Casino.



Le projet de construction
du casino communal
à Au pré-du-pont.



SI LE VENT SOULÈVE LES SABLES

De **Marion Hänsel**, Avec **Issaka Sawadogo**

D'un côté, le désert qui grignote la terre, la saison sèche qui n'en finit plus, l'eau qui manque. De l'autre, la guerre qui menace. Au village, le puits est à sec. Le bétail meurt. La majorité des habitants, se fiant à leur instinct, partent...

Du 18.04.2007 au 22.04.2007 : Me, Di à 20h30 vf

Âges: 16 ans / 16 ans - Durée: 1h36
Pays: France/Belgique



TAXI 4

De **Gérard Krawczyk**, Avec **Samy Naceri, Frédéric Dieffenthal, Bernard Farcy**

Le quatrième épisode du duo détonant formé par l'inspecteur et jeune père de famille Emilien Coutant-Kerbalec et le chauffeur de taxi Daniel Morales à bord de son bolide surpuissant.

Du 20.04.2007 au 22.04.2007 : Ve, Sa à 20h.30 / Di à 17h. vf

Âges: 12 ans / 12 ans - Durée: 1h30
Pays: France



THE LAST SHOW

De **Robert Altman**, Avec **Meryl Streep, Lily Tomlin, Lindsay Lohan**

Un samedi soir pluvieux à Saint Paul, la foule se presse au Fitzgerald Theater pour assister au show radiophonique hebdomadaire "A Prairie Home Companion".

Du 25.04.2007 au 29.04.2007 : Me, Di à 20h30 vf

Âges: 7 ans / 14 ans - Durée: 1h40
Pays: USA



ÉCRIRE POUR EXISTER

De **Richard LaGravenese**, Avec **Hilary Swank, Patrick Dempsey, Ricardo Molina**

Erin Gruwell, enseignante novice de 23 ans, a choisi comme premier poste un lycée difficile de Long Beach. Ses élèves l'ignorent superbement et se regroupent en clans, prêts à s'affronter au moindre prétexte...

Du 27.04.2007 au 29.04.2007 : Ve, Sa à 20h.30 / Di à 17h. vf

Âges: 12 ans / 12 ans - Durée: 2h04
Pays: USA



ENSEMBLE, C'EST TOUT

De **Claude Berri**, Avec **Audrey Tautou, Guillaume Canet, Laurent Stocker**

L'action se déroule à Paris, au cours d'une année. Une jeune femme, Camille, se lie d'amitié avec ses deux voisins, Philibert et Franck, puis s'installe chez eux pour connaître plus de confort, de réconfort...

Du 02.05.2007 au 06.05.2007 : Me, Ve, Sa, Di à 20h30 vf

Âges: 12 ans / 14 ans - Durée: 1h37
Pays: France



CONTRE-ENQUÊTE

De **Franck Mancuso**, Avec **Jean Dujardin, Laurent Lucas, Agnès Blanchot**

Malinowski, Capitaine à la Crim a l'habitude d'être confronté aux faits-divers les plus durs. Mais lorsque sa propre fille est assassinée, tout bascule...

Du 09.05.2007 au 13.05.2007 : Me, Ve, Sa, Di à 20h30 vf

Âges: 12 ans / 14 ans - Durée: 1h25
Pays: France



LES MAMIES NE FONT PAS DANS LA DENTELLE

De **Bettina Oberli**, Avec **Stéphanie Glaser, Hanspeter Müller-Drossaart, Heidi Maria Glössner**

Depuis que son mari est mort, Martha ne va plus jouer au Jass le dimanche. Dans le village de Trub en Emmental, on se fait du souci. Ses amies Lisi, Hanni et Frieda veulent remonter le moral à Martha et lui proposent de réaliser un vieux rêve.

Du 16.05.2007 au 20.05.2007 : Me, Di à 20h30 vf

Âges: 7 ans / 12 ans - Durée: 1h30
Pays: Suisse



SPIDER-MAN 3

De **Sam Raimi**, Avec **Tobey Maguire, Kirsten Dunst, James Franco**

Peter Parker a enfin réussi à concilier son amour pour Mary-Jane et ses devoirs de super-héros. Mais l'horizon s'obscurcit. La brutale mutation de son costume, qui devient noir, décuple ses pouvoirs et transforme également sa personnalité...

Du 17.05.2007 au 19.05.2007 : Je, Ve, Sa à 20h30 vf

Âges: 0 ans / 0 ans - Durée: 2h36
Pays: USA

Carte de fidélité

Age légal / Age suggéré :
L'âge indique qu'un film est autorisé à un certain âge (pas domageable), mais pas forcément accessible (ennuyeux pour des plus jeunes).
La commission cantonale vaudoise de contrôle des films.